

MORES

mores.online

**meldpunt voor ongewenste omgangsvormen
in de podiumkunsten-televisie en filmsector**



NEDERLANDSE ASSOCIATIE VOOR PODIUMKUNSTEN

MORES

mores.online

yolande melsert
marlies oele



2017 - #metoo

reeks incidenten in onze sector:

- docenten Theaterschool Maastricht
- directeur casting bureau
- televisiepersoonlijkheid
- docent Theaterschool Arnhem
- regisseur bij vrije theaterproducent
- acteur / regisseur gesubsidieerd gezelschap

duidelijk werd:

- probleem in de sector (zwijgcultuur)
- aandacht in de media: vergrootglas
- onrust / onveiligheid in organisatie
- hoe te handelen in geval van ongewenst gedrag?
- de sector moet weerbaar gemaakt
- centraal meldpunt?

**het is de
verantwoordelijkheid
van de werkgevers ...**

“De werkgever zorgt voor de veiligheid en de gezondheid van de werknemers inzake alle met de arbeid verbonden aspecten en voert daartoe een beleid dat is gericht op zo goed mogelijke arbeidsomstandigheden, waarbij hij, gelet op de stand van de wetenschap en professionele dienstverlening, het volgende in acht neemt:

(Arbeidsomstandighedenwet, hfst. 2. arbobeleid, art 3)

MORES
mores.online

**WAAROM
MOEILIK DOEN
ALS
HET SAMEN KAN**

Loesje



fase 0

MORES
mores.online

samen staan we sterk

- vrije theaterproducenten
- andere werkgevers podiumkunsten
- Vakopleidingen
- filmsector
- televisiesector

expertise inwinnen

- NOC / NSF
- fysiotherapie
- artsen
- buitenland



fase 1

MORES
mores.online

het meldpunt

<https://mores.online>



inrichting organisatie van het project

NAPK voortouw (voorzitter & coördinator)
clusters met 'clusterverantwoordelijke':

1. werk(opdracht)gevers podiumkunsten
2. werk(opdracht)gevers film
3. werk(opdracht)gevers televisie
4. werk(opdracht)nemers
5. stagiaires (studenten) uit de vakopleidingen

financiering van het traject – 3 jaar

kosten

opstartkosten	5.000	
vaste kosten	15.000	
variabele kosten	30.000	
	----- +	50.000

baten

Filmfonds	10.000	
Fonds Podiumkunsten	10.000	
sector zelf (clusters)	30.000	
	----- +	50.000

fase 2



wat moeten we nog tackelen?

- stichting oprichten
- uit de angst & taboesfeer halen
- oplossing grijze gebied (ts. 'melden' en 'rechter')
- met OCW + SZW werken aan oplossingen
- aandacht in curriculum opleidingen



MORES
mores.online



NEDERLANDSE ASSOCIATIE VOOR PODIUMKUNSTEN